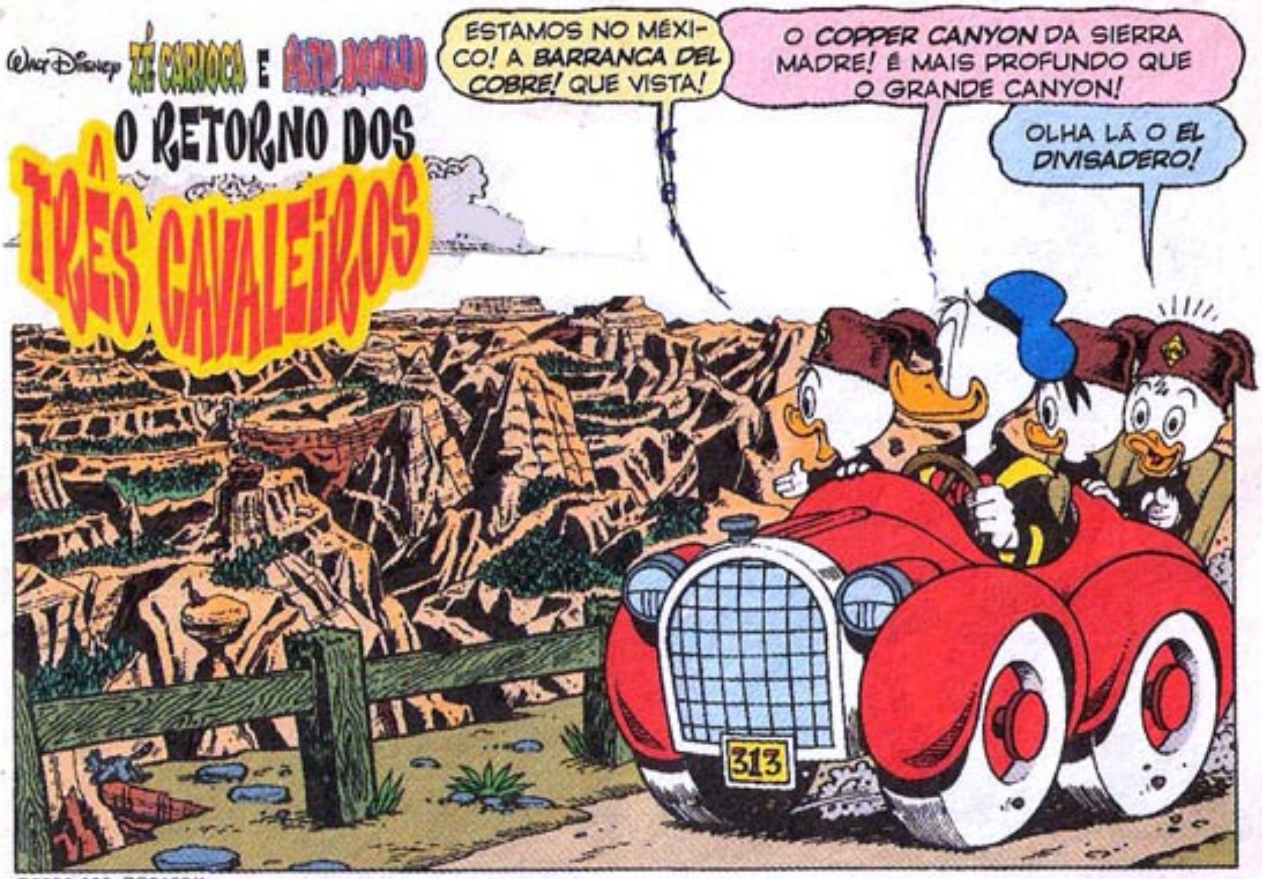
Matheus Bittencourt

WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
PIOR A EMENDA...
HISTÓRIA CLÁSSICA
Publicada em 1983
B780340-RZC1825/4-RZC1986/2-ZC2182/2ªCAP
BRUMM!
CABRUM!
FIM

Walt Disney ZÉ CARIOCA E PATO DONALD

O RETORNO DOS TRÊS CAVALEIROS



D2000-002-ZC2182/1

O QUE VOCÊ VAI FAZER ENQUANTO ESTIVERMOS NO ACAMPAMENTO?
SE ESSA CRIATURA VOLTAR COM A GENTE PRA PATÓPOLIS, TEREI QUE COMPRAR CALMANTES...
...OU UM MARTELO!

FALA SÉRIO! A GENTE VAI SE DIVERTIR NO ACAMPAMENTO, MAS VOCÊ...
...VAI FICAR SOZINHO, PRA VARIAR!

É VERDADE QUE QUASE NINGUÉM É CAPAZ DE AGÜE... HÃ... PODE FICAR COM VOCÊ!
VOCÊ SABE, NÉ, TIO...

HÁ MUITO TEMPO, ANTES DE VOCÊS MORAREM COMIGO, EU TINHA DOIS AMIGÕES! MAS ESSA HISTÓRIA É TÃO COMPRIDA... EU CONTO NA VOLTA! ANDEM OU VÃO PERDER O ÔNIBUS!

COITADO DO TIO! NÃO TEM UM AMIGO!
O TIO PATINHAS O TRATA COMO UM ESCRAVO E O GASTÃO CURTE COM A CARA DELE!
E A MARGARIDA?

MULHERES? ARGH!
E AMIGA NÃO É IGUAL A AMIGO!
O TIO É UM SOLITÁRIO!

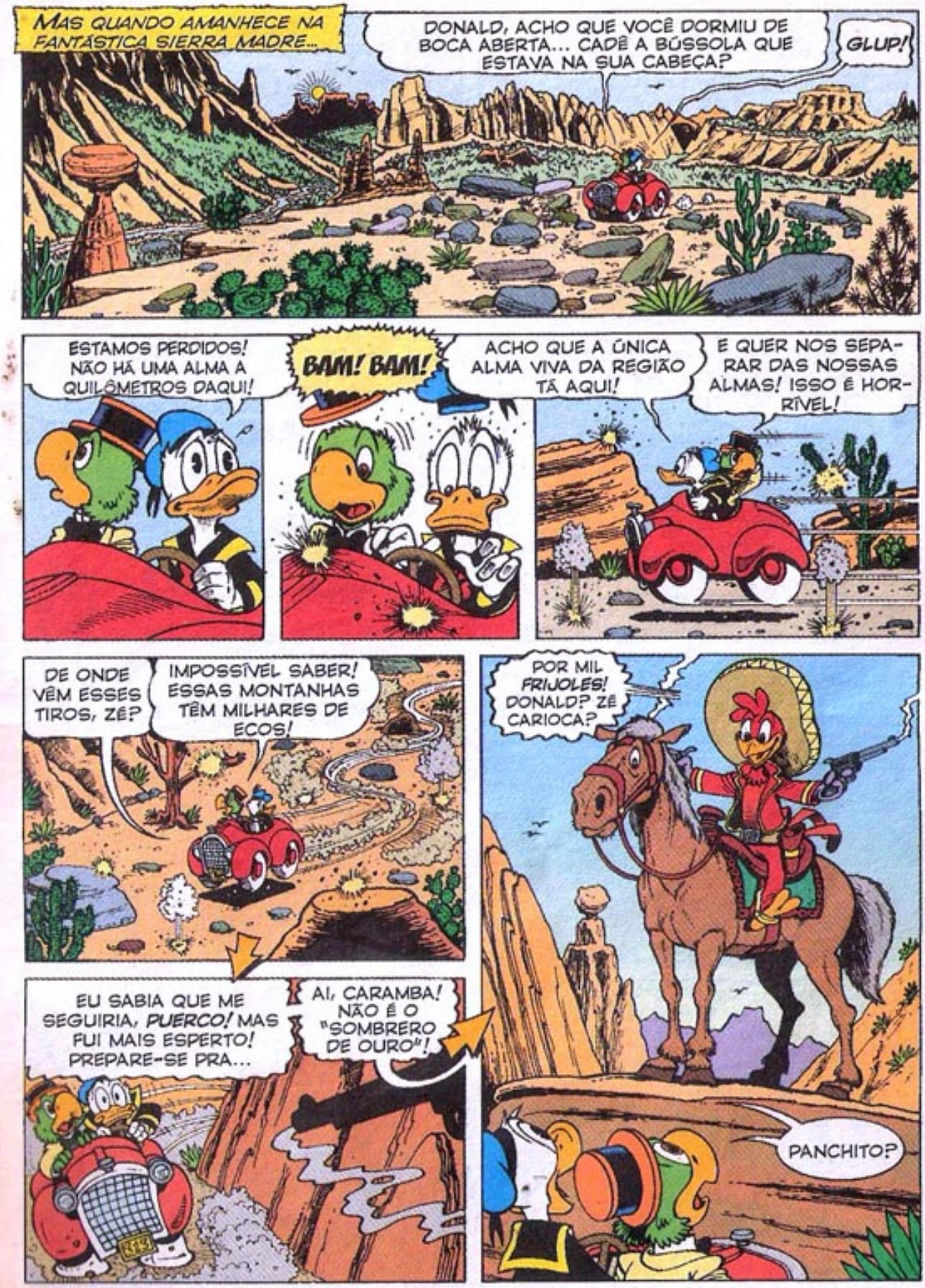
CHUIF!
OS MENINOS VÃO TER A OPORTUNIDADE DE REVER TANTOS AMIGOS... BRINCAR... UM POR TODOS E TODOS POR UM!
BOM! VOU ME HOSPEDAR NESSE HOTEL PRA DESCANSAR DA VIAGEM!
DIVISADERO HOTEL
NÃO PERCAM! SENSACIONAL SHOW COM
ZÉ CARIOCA
O ASTRO DA NOITE CARIOCA

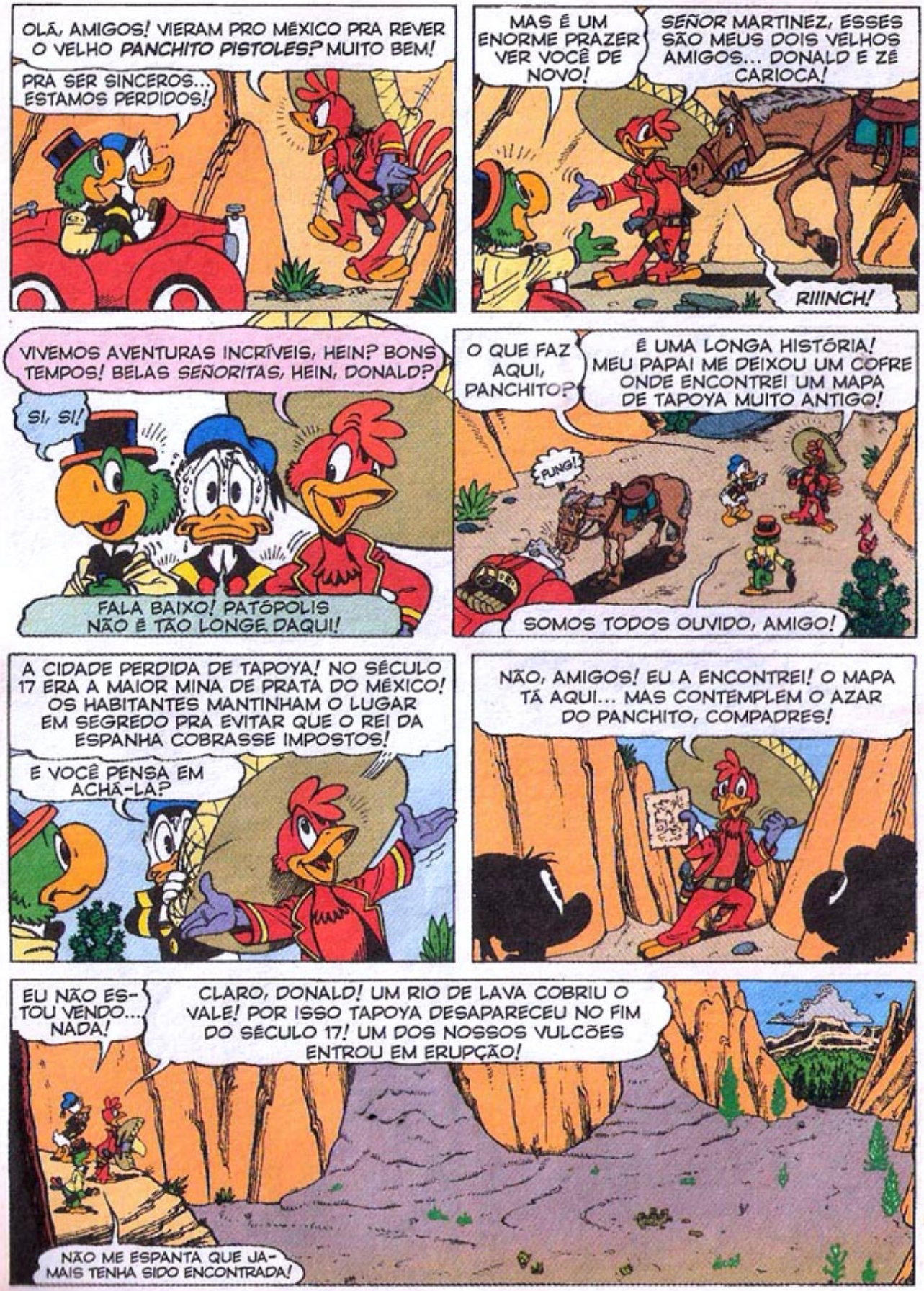
O QUÊ? O ZÉ CARIOCA DESAPARECEU DE NOVO? MAS O SHOW COMEÇA EM CINCO MINUTOS!
O SENHOR SABE, NÉ, PATRÃO! AS MOCINHAS...
GRR! EU NÃO QUERO NEM SABER! UM AMIGUINHO DE UMA CERTA MOÇA VAI ACABAR COM ELE ANTES QUE EU! SE ELE SOBREVIVER...
ESTACIONAMENTO
E ONDE SE ENCONTRA O FUTURO DESEMPREGADO? LÁ EM CIMA...
OH, JOSÉ...
QUERIDA... SUA PELE É DOCE COMO A BRISA CARIOCA... SEUS OLHOS BRILHAM COMO A LUA NA BAHIA...
SEUS LÁBIOS... SEU NAMORADO TÁ VIAJANDO MESMO, NÉ?
NÃO SE PREOCUPE! ELE TÁ LÁ NA SERRA FAZENDO UMA EMBOSCADA PRA PEGAR CAÇADORES DE TESOUROS!
ELE É BRAVO, SIM! MAS FELIZMENTE ESTÁ BEM LONGE, SENÃO VOCÊ JÁ ERA!
EU CUIDO DELE, GATA! LUTO COM QUALQUER UM!
NÃO TENHO MEDO DE NINGUÉM!
ME DIZ... ESSA DELICADA PELE DE PÊSSEGO ESTÁ COM UNS REFLEXOS ESTRANHOS...
AAAI!
OLÁ, ROSA! QUEM É ESSE CUCARACHA?
ALFONSO?! VOCÊ VOLTOU, QUERIDO!

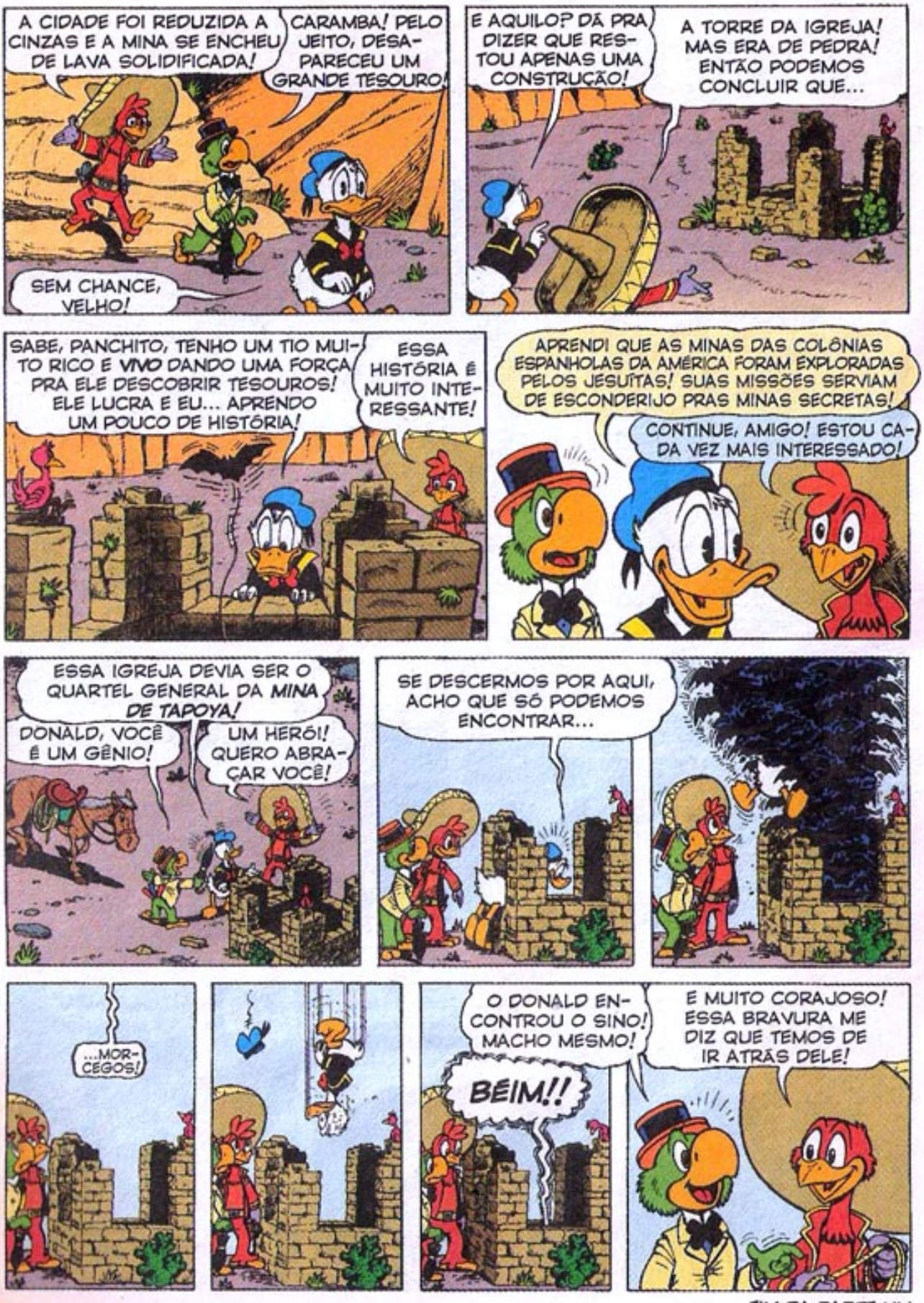
CHEGOU A TEMPO, SENHOR! ESSA POBRE MOÇA FOI PICADA POR UM BANDO DE SERPENTES! ESTOU SUGANDO O VENENO DAS... FERIDAS!
VOCÊ TEM CURATIVOS AÍ?
NÃO!
NÃO TENHO NADA...
TENHO APENAS QUE...
ACHO QUE DÁ TEMPO DE BUSCAR NA MINHA MALETA DE PRIMEIROS SOCORROS... VOLTO LOGO!
VOCÊ NÃO ME AMA, ALFONSO? ENTÃO... ACABE COM ELE!
É UMA BOA IDÉIA!
EU DEVIA ME CONTENTAR SÓ COM O SHOW...
POP!
FLUUP!
OPS!
QUÊ?
CRÁS!
ESTACIONAMENTO
EI! O QUE VOCÊ TÁ PENSANDO? PODE IR DANDO O FORA, MEU CHAPA!
BAM! BAM!
O QUE É ISSO?
HÃ? SÃO DOIS, ROSA?
SIM! PEGUE ELES, QUERIDO!
AMIGO, SUGIRO QUE DÊ O FORA LOGO! AQUELE LOUCO TÁ A FIM DE ME TRUCIDAR!
NEM SEI POR QUE TÔ FUGINDO, MAS AGORA TENHO DE ME PROTEGER!
BAM!
BAM!

VÁ ATRÁS DELES! PEGUE OS DOIS!
AGORA, NÃO! TENHO DE IR ATRÁS DO CAÇADOR DE TESOUROS!
SOUBE QUE ELE TEM UM MAPA COM OS TESOUROS DA SIERRA MADRE!
MEU DEUS! A CIDADE PERDIDA DE TAPOYA, ALFONSO? VOCÊ VAI ME TRAZER UMA MONTANHA DE PRATA?
TENHO DE ENCONTRÁ-LO! É POSSÍVEL QUE VÁ COMPRAR PROVISÕES EM CUITECO! MAS VOU AMANHÃ! VOU DESCANSAR!
OH! ALFONSO! VOCÊ QUER...
SIM! NÃO POSSO FICAR SEM MINHA SÉRIE DE TV PREFERIDA!
Walt Disney's ZORRO
POR QUE ESTOU FUGINDO? NÃO TENHO NADA A VER COM ESSE TIPO!
PARECE QUE ELE NÃO ESTAVA MUITO PREOCUPADO COM ESSE DETALHE!
ISSO É RIDÍCULO! VOU DAR MEIA-VOLTA E...
HÃ?
GLUP!
PROCURADO
DE PREFERÊNCIA VIVO ALFONSO BEDOYA, O "SOMBRERO DE OURO"
BANDIDO, ASSASSINO EXTREMAMENTE MAU! RECOMPENSA: MUITA GRANA!
AONDE ESTAMOS INDO?
SÓ UM POUQUINHO MAIS LONGE! É A NOITE COM QUE SEMPRE SONHEI! POR QUE NÃO APROVEITAR?
ACHO QUE ESTAMOS BEM LONGE!

A BARRA TÁ... LIMPA?
CREEEC!
SIM! E DÊ O FORA DO MEU CARRO ANTES QUE EU QUEBRE O SEU NARIZ!
VOCÊ NÃO ME PARECE NADA AMISTOSO!
?!
DONALD! MEU VELHO AMIGO DONALD! É VOCÊ MESMO, VELHÃO?
ZÉ CARIOCA? MAS O QUE FAZ AQUI NO MÉXICO? NÃO DEVIA ESTAR NO RIO?
QUANDO A GRANA TÁ CURTA, A GENTE FAZ QUALQUER COISA... ATÉ CANTAR EM HOTÉIS PELO MUNDO! O MÉXICO É LEGAL! TEM BASTANTE TURISTA!
E UMAS MENINAS INCRÍVEIS! LEMBRA DOS BONS TEMPOS, CARA?
PSST! FALA BAIXO! VAI QUE A MARGARIDA OUVE!
MAS EU ME LEMBRO, SIM! E COMO! E NÃO É UM SOMBRERO DE OURO QUE NOS FARIA TER MEDO, NÉ?
É ISSO AÍ, AMIGO!
VAMOS DAR MEIA-VOLTA E MOSTRAR PRAQUELE BRUTAMONTES QUEM SOMOS!
FALOU! IUHUUU!
VAI DEVAGAR, DONALD! A NOITE TÁ ESCURA!
NÃO TEM ERRO! TENHO UMA BÚSSOLA NA CABEÇA!
EL DIVISADERO
BARRANCA DEL COBRE


MAS QUANDO AMANHECE NA FANTÁSTICA SIERRA MADRE...
DONALD, ACHO QUE VOCÊ DORMIU DE BOCA ABERTA... CADÊ A BÚSSOLA QUE ESTAVA NA SUA CABEÇA?
GLUP!
ESTAMOS PERDIDOS! NÃO HÁ UMA ALMA A QUILÔMETROS DAQUI!
BAM! BAM!
ACHO QUE A ÚNICA ALMA VIVA DA REGIÃO TÁ AQUI!
E QUER NOS SEPARAR DAS NOSSAS ALMAS! ISSO É HORRÍVEL!
DE ONDE VÊM ESSES TIROS, ZÉ?
IMPOSSÍVEL SABER! ESSAS MONTANHAS TÊM MILHARES DE ECOS!
POR MIL FRIJOLES! DONALD? ZÉ CARIOCA?
EU SABIA QUE ME SEGUIRIA, PUERCO! MAS FUI MAIS ESPERTO! PREPARE-SE PRA...
AI, CARAMBA! NÃO É O "SOMBRERO DE OURO"!
PANCHITO?

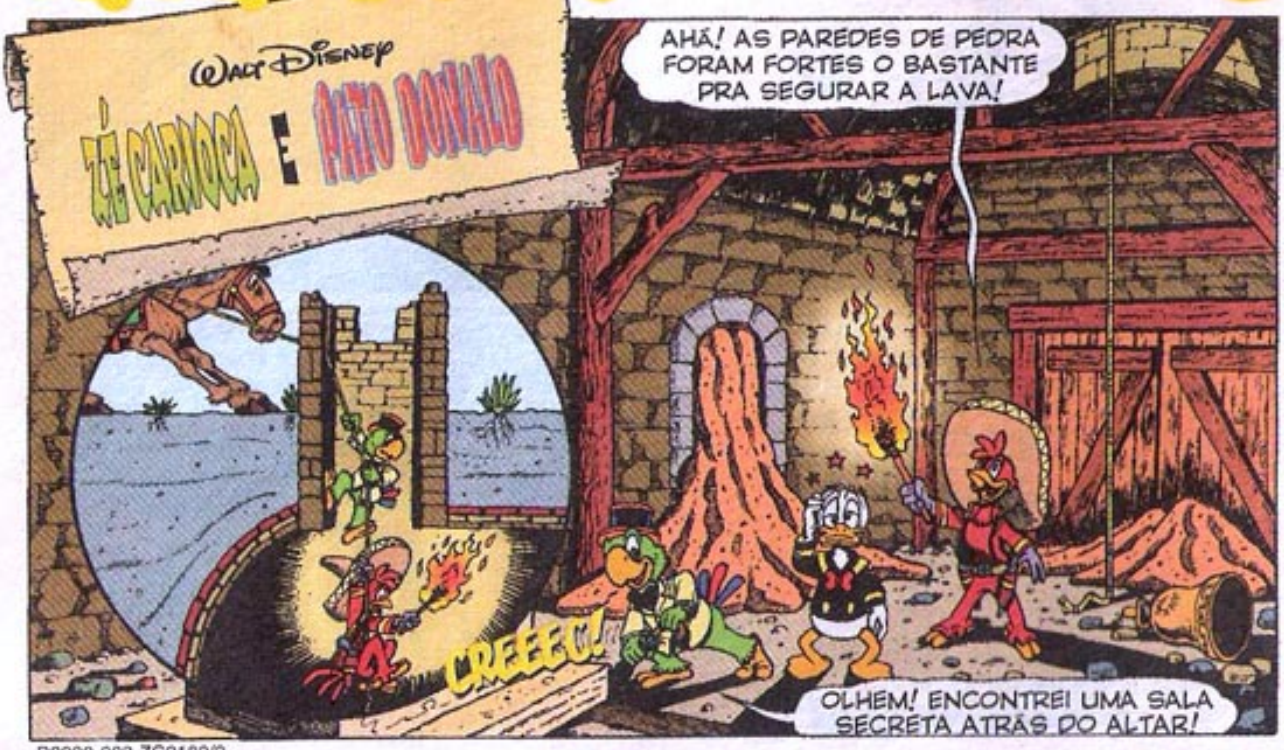

OLÁ, AMIGOS! VIERAM PRO MÉXICO PRA REVER O VELHO PANCHITO PISTOLES? MUITO BEM!
PRA SER SINCEROS... ESTAMOS PERDIDOS!
MAS É UM ENORME PRAZER VER VOCÊ DE NOVO!
SEÑOR MARTINEZ, ESSES SÃO MEUS DOIS VELHOS AMIGOS... DONALD E ZÉ CARIOCA!
RIIINCH!
VIVEMOS AVENTURAS INCRÍVEIS, HEIN? BONS TEMPOS! BELAS SEÑORITAS, HEIN, DONALD?
SI, SI!
FALA BAIXO! PATÓPOLIS NÃO É TÃO LONGE DAQUI!
O QUE FAZ AQUI, PANCHITO?
É UMA LONGA HISTÓRIA! MEU PAPAI ME DEIXOU UM COFRE ONDE ENCONTREI UM MAPA DE TAPOYA MUITO ANTIGO!
PUNG!
SOMOS TODOS OUVIDO, AMIGO!
A CIDADE PERDIDA DE TAPOYA! NO SÉCULO 17 ERA A MAIOR MINA DE PRATA DO MÉXICO! OS HABITANTES MANTINHAM O LUGAR EM SEGREDO PRA EVITAR QUE O REI DA ESPANHA COBRASSE IMPOSTOS!
E VOCÊ PENSA EM ACHÁ-LA?
NÃO, AMIGOS! EU A ENCONTREI! O MAPA TÁ AQUI... MAS CONTEMPLEM O AZAR DO PANCHITO, COMPADRES!
EU NÃO ESTOU VENDO... NADA!
CLARO, DONALD! UM RIO DE LAVA COBRIU O VALE! POR ISSO TAPOYA DESAPARECEU NO FIM DO SÉCULO 17! UM DOS NOSSOS VULCÕES ENTROU EM ERUPÇÃO!
NÃO ME ESPANTA QUE JAMAIS TENHA SIDO ENCONTRADA!



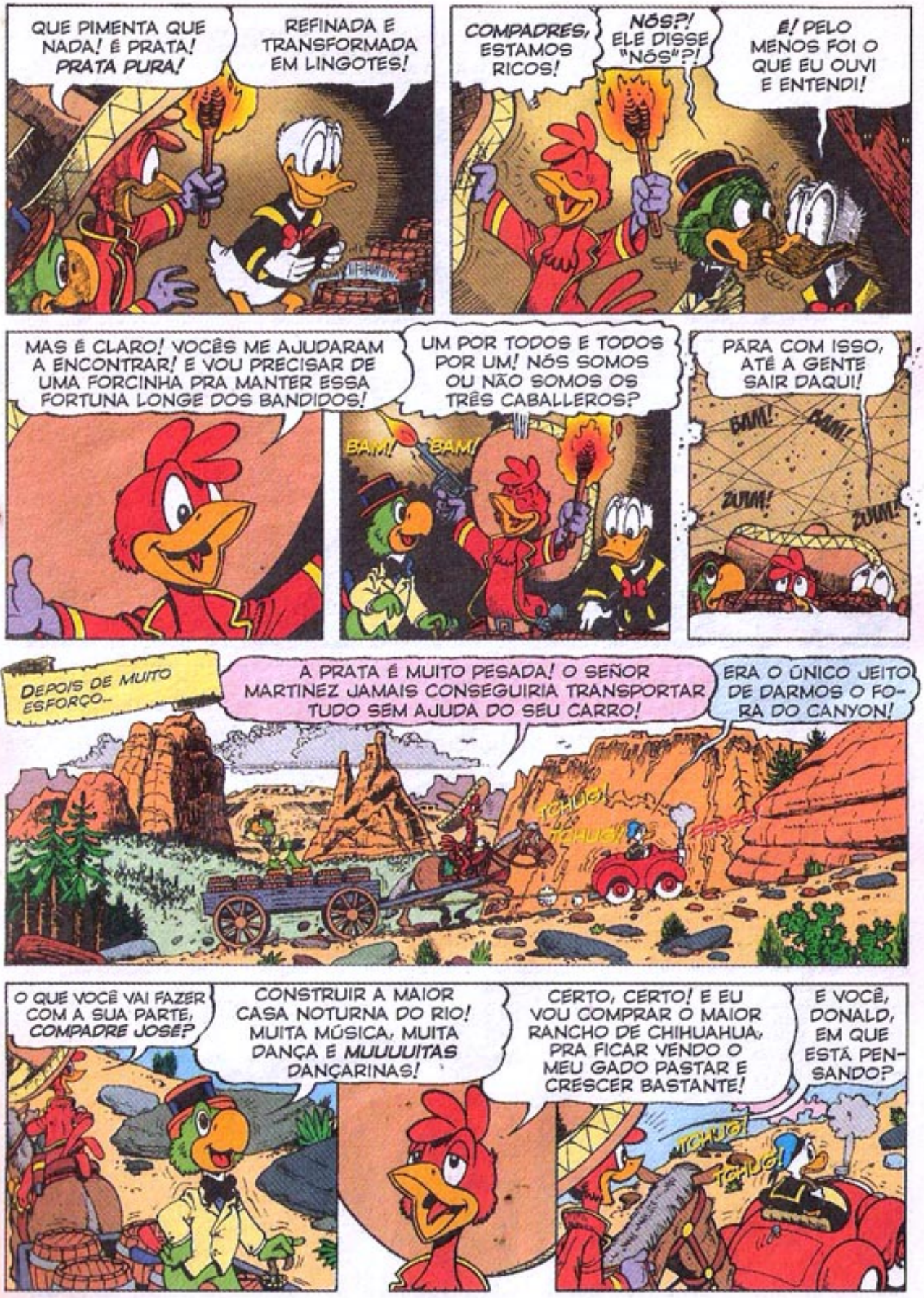
FIM DA PARTE UM

O RETORNO DOS TRÊS CAVALEIROS

PARTE DOIS



D2000-002-ZC2182/2

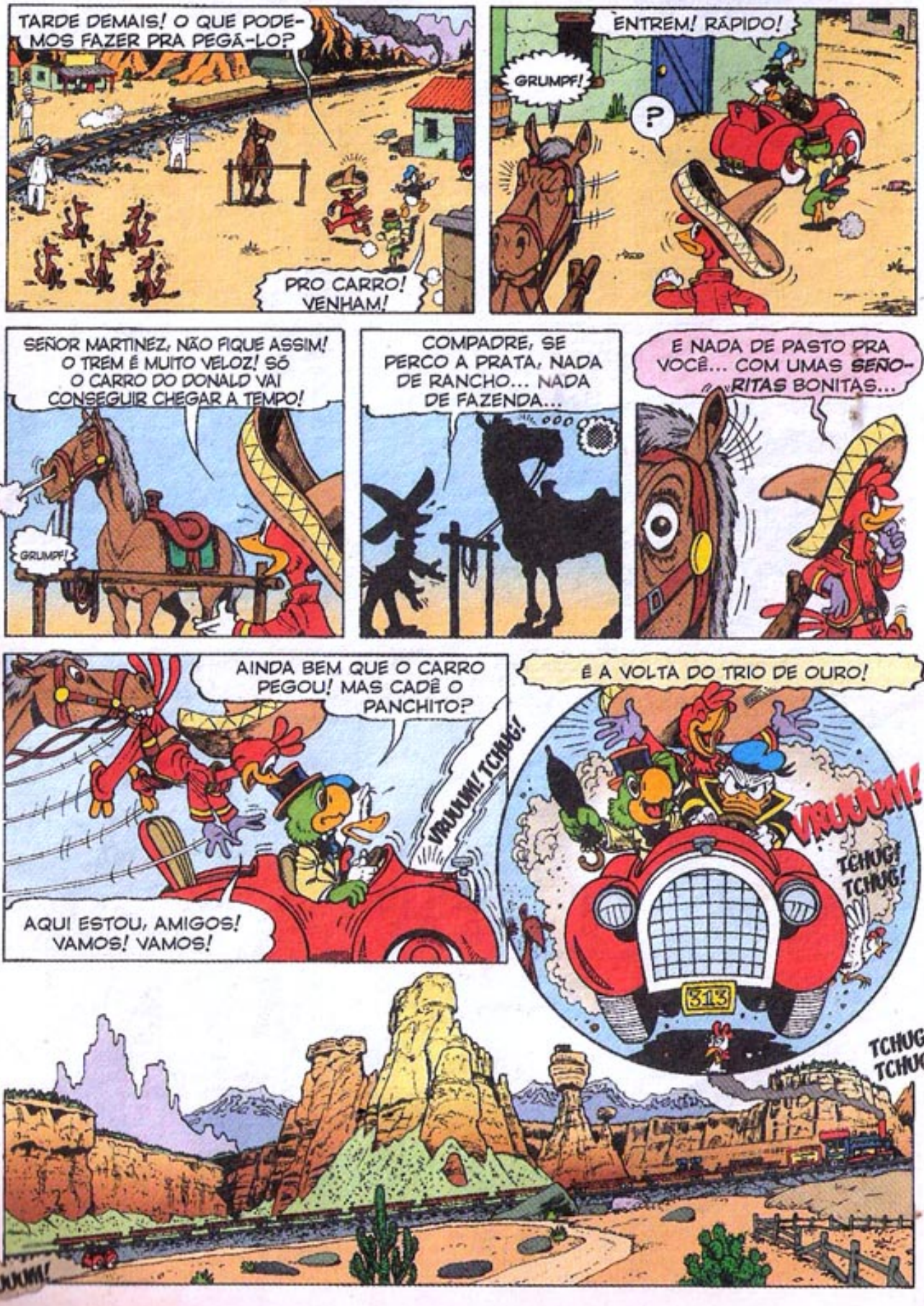

QUE PIMENTA QUE NADA! É PRATA! PRATA PURA!
REFINADA E TRANSFORMADA EM LINGOTES!
COMPADRES, ESTAMOS RICOS!
NÓS?! ELE DISSE "NÓS"?!
É! PELO MENOS FOI O QUE EU OUVI E ENTENDI!
MAS É CLARO! VOCÊS ME AJUDARAM A ENCONTRAR! E VOU PRECISAR DE UMA FORCINHA PRA MANTER ESSA FORTUNA LONGE DOS BANDIDOS!
UM POR TODOS E TODOS POR UM! NÓS SOMOS OU NÃO SOMOS OS TRÊS CABALLEROS?
BAM! BAM!
PARA COM ISSO, ATÉ A GENTE SAIR DAQUI!
BAM! BAM! ZUUM! ZUUM!
DEPOIS DE MUITO ESFORÇO...
A PRATA É MUITO PESADA! O SEÑOR MARTINEZ JAMAIS CONSEGUIRIA TRANSPORTAR TUDO SEM AJUDA DO SEU CARRO!
ERA O ÚNICO JEITO DE DARMOS O FORA DO CANYON!
TCHUG! TCHUG!
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM A SUA PARTE, COMPADRE JOSÉ?
CONSTRUIR A MAIOR CASA NOTURNA DO RIO! MUITA MÚSICA, MUITA DANÇA E MUUUUITAS DANÇARINAS!
CERTO, CERTO! E EU VOU COMPRAR O MAIOR RANCHO DE CHIHUAHUA, PRA FICAR VENDO O MEU GADO PASTAR E CRESCER BASTANTE!
E VOCÊ, DONALD, EM QUE ESTÁ PENSANDO?
TCHUG! TCHUG!

QUERO LEVAR UMA VIDA SIMPLES! ESSE DINHEIRO VAI PAGAR OS ESTUDOS DOS MEUS SOBRINHOS!
TCHUG, TCHUG
!!
AI! COMO SOMOS EGOÍSTAS! O DONALD PENSANDO NOS MENINOS E NÓS... SÓ EM NÓS MESMOS!
?!
MEU PÉ DÓI DE VERGONHA! EU NÃO MEREÇO PISAR O MESMO SOLO QUE O NOSSO NOBRE AMIGO!
?!
LÁ ESTÁ CUITECO! VAMOS PÔR A PRATA NO TREM QUE VAI PRA CIDADE GRANDE E FICAR *RICOS!*
VIVA!
OLÉ!
SEÑOR MARTINEZ, GOSTARIA QUE EU MANDASSE VOCÊ PRA ESCOLA?
RIIINCH!
DEPOIS...
OS BARRIS DE PREGOS ESTÃO NO PRIMEIRO VAGÃO, SEÑOR! O TREM SAIRÁ PRA *EL DIVISADERO* ASSIM QUE TIVERMOS ENCHIDO OS OUTROS VAGONETES!
CHIHUAHUA PACIFICO
GRACIAS!
O QUE VAMOS FAZER ENQUANTO ISSO?
QUE TAL UM REFRESQUINHO?
CANTINA
POTES
POR AQUI, AMIGOS!
SUA CASA NOTURNA VAI SER MAIS LEGAL QUE ESTA CANTINA, ZÉ?
RÁ, RÁ, RÁ! CLARO! O CHÃO NÃO VAI TER UM POZINHO SEQUER!
ESPERO QUE NÃO! RÁ, RÁ!
!
E ACHO QUE NEM GALINHAS, NEM HOMENS COM SOMBREROS, NEM...
(GLUP!) SOMBREROS?!
EI, VOCÊ!

DESCULPE-ME, SENHOR! É UMA EMERGÊNCIA!
SOU O DR. JOSÉ CARIOCA! ONDE ESTÁ A PESSOA QUE FOI PICADA POR COBRAS?
VOCÊ NÃO, CUCARACHA! FIQUEI PENSANDO NELE E ME ESQUECI DE VOCÊ! VOCÊ É O VAQUEIRO QUE TEM O MAPA DA CIDADE DA PRATA!
HÃÃ?
O QUE FOI, AMIGO? ACHOU ALGUMA COISA? O QUE FAZ AQUI?
EU... BEM...
FALA PRA ELE, PANCHITO! CONTA QUE O ZÉ INCLUIU A GENTE NO SHOW DELE!
HÃ?
OH, SIM! MEU SHOW! CLARO!
?
?
NÓS VIEMOS FAZER UMA SESSÃO EXTRA NESTA REGIÃO! LIMPEM A PISTA! O PÚBLICO ESTÁ IMPACIENTE!
???
?
NÃO FIQUEM NERVOSOS! O SHOW JÁ VAI COMEÇAR!
VOCÊS VERÃO MELHOR SEM ISTO!
RÁPIDO! UMA TOALHA LIMPA PROS CAVALHEIROS!
EI! UM MINUTO...
BONG!
SOMOS OS TRÊS CAVALEIROS, OS TRÊS CAVALEIROS! OS TRÊS DEDOS DA MÃO...
ESTAMOS FELIZES! NÃO IMPORTA AONDE UM VÁ... UM... DOIS... OS TRÊS ESTARÃO LÁ! ESTAMOS SEMPRE JUNTOS!

OS TRÊS CAVALEIROS, OS TRÊS MOSQUETEIROS... TÊM UMA COISA EM COMUM!
FIZEMOS DO LEMA TAMBÉM NOSSO LEMA: É SEMPRE UM POR TODOS E TODOS POR UM!
QUEM DIZ ISSO?
VIVEMOS UNIDOS!
MAS BRAVOS SEREMOS, E DINHEIRO TEREMOS... OS TRÊS CAVALEIROS! E BEM PROTEGIDOS DEBAIXO DE NOSSOS SOMBREIROS!
AAHH! SE A NOITE É ESTRELADA...
NÓS VAMOS TOCANDO... NOSSOS VIOLÕES!
DANÇAMOS O SAMBA GRITANDO AI, CARAMBA!
POR QUÊ? NÃO SEI, NÃO!
QUEBRAAA TUUUDO!
@#★%
POR QUE AI, CARAAAMBA?
OOOHHH! NA CHUVA OU TEMPESTADE... SE A NOSSA AMIZADE DEIXAR DE EXISTIR!
MAS É UMA PENA QUE SE UMA MORENA QUEBRAR NOSSO LEMA...
É CADA UM POR SI!

BÓING!
OLÉ!
QUE DROGA! NÃO ENTENDI NADA DESTE DIA HORRÍVEL! PRA AJUDAR, MINHA PRINCESA SE SENTOU SOBRE UM CACTO!
POTES
O DONO DO CAVALO? SIM! ESTAMOS TRANSPORTANDO OS BARRIS DE PREGO QUE ELE TROUXE PRA EL DIVISADERO!
GRACIAS!
?
PREGOS? POR QUE LEVAR PREGOS DA BARRANCA DEL COBRE?
POR DIOS! BARRIS DE PRATA! ENTÃO OS RUMORES SOBRE O VELHO MAPA ERAM... VERDADEIROS?!
E JÁ QUE ESTÁ TUDO NO TREM... HOJE É O MEU DIA DE SORTE!
CHIHU PACÍF
PONHA O TREM EM MOVIMENTO! HOJE ELE ESTÁ ADIANTADO!
(GLUP!) SEÑOR!
NÃO TERMINAMOS DE CARREGAR!
EI! PAREM! PAREM!
TCHUG! TCHUG! TCHUG!
AI, MINHA CABEÇA! O QUE ACONTECEU?
CHAMEM A POLÍCIA! O SOMBRERO DE OURO ROUBOU O TREM!
CARAMBA! NOSSA PRATA!


TARDE DEMAIS! O QUE PODEMOS FAZER PRA PEGÁ-LO?
PRO CARRO! VENHAM!
ENTREM! RÁPIDO!
GRUMPF!
?
SEÑOR MARTINEZ, NÃO FIQUE ASSIM! O TREM É MUITO VELOZ! SÓ O CARRO DO DONALD VAI CONSEGUIR CHEGAR A TEMPO!
GRUMPF!
COMPADRE, SE PERCO A PRATA, NADA DE RANCHO... NADA DE FAZENDA...
E NADA DE PASTO PRA VOCÊ... COM UMAS SEÑORITAS BONITAS...
AINDA BEM QUE O CARRO PEGOU! MAS CADÊ O PANCHITO?
VRUUUM! TCHUG!
AQUI ESTOU, AMIGOS! VAMOS! VAMOS!
É A VOLTA DO TRIO DE OURO!
VRUUUM!
TCHUG! TCHUG!
313
TCHUG! TCHUG!
VRUUUM!

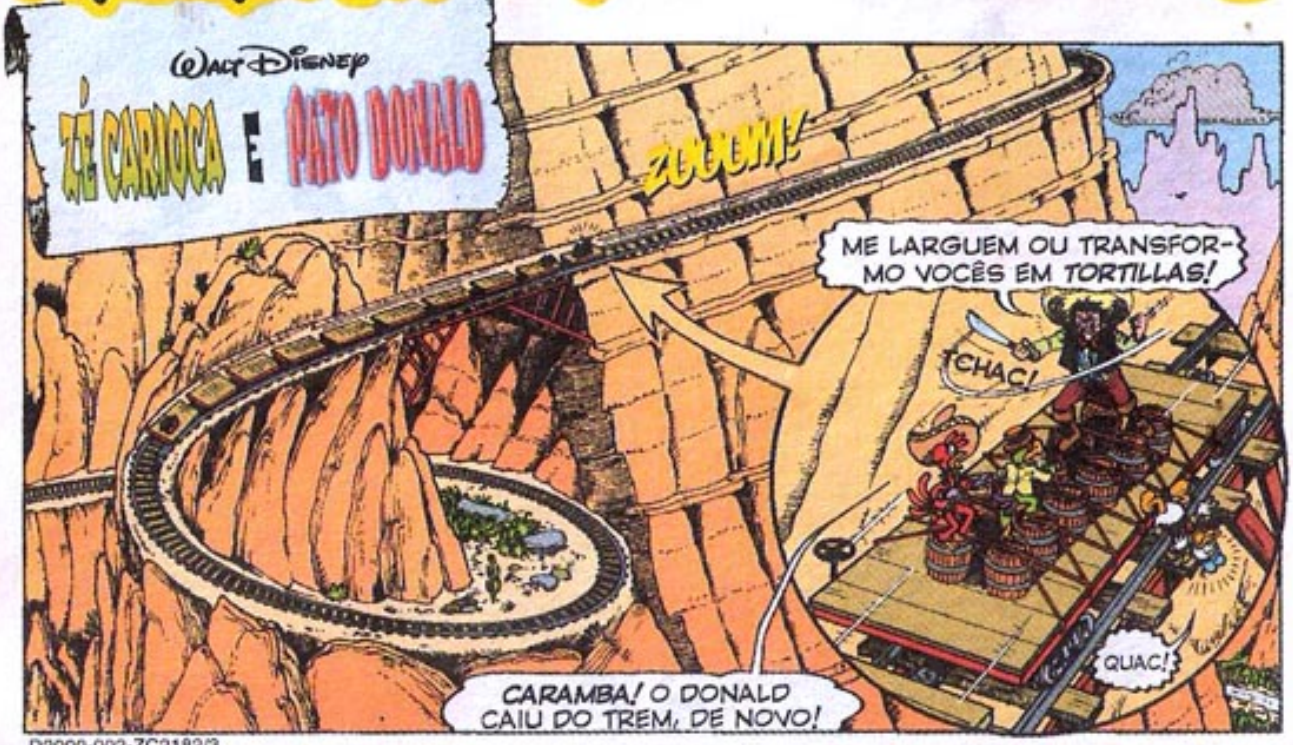
VAMOS LÁ, DONALD!
ZUUM!
AGORA! PISE NO FREIO!
O QUE DISSE?
VRUUUM!
FREIEEEEE!
CRINCH!
BELEZA! VAMOS TER UMA CONVERSINHA COM O SOMBRERO DE OURO!
ELE VAI ACABAR COM VOCÊ!
IUHUUU!
(GLUP!) AQUELE LOUCO DECIDIU TRAZER O TREM POR ESTE CANYON? É INACREDITÁVEL!
PRO OUTRO LADO A LINHA AINDA NÃO ESTÁ PRONTA!
NÃO DÁ PRA IR MAIS RÁPIDO?
MAS, SEÑOR... É IMPOSSÍVEL, VAMOS PERDER MUITOS VAGÕES!
EU NÃO PRECISO DE TANTOS VAGÕES!
VOU DESENGATÁ-LOS!

VOCÊ DE NOVO?
SI, HOMBRE! NÃO ESPERAVA ME VER NO SEU CAMINHO, É?
NINGUÉM ESPERAVA PELA INQUISIÇÃO ESPANHOLA!
SAIA JÁ DAÍ OU ACABO COM VOCÊ, FRANGUINHO!
CUIDADO! ELE ESTÁ ARMADO, PANCHITO!
RÁPIDO, PANCHITO! PULA!
FALOU, AMIGO!
BAM!
BÓING!
QUAC!
CLONG!
ZAP!
CARAMBA! GRINGO MALDITO!
AAAAI!
UAU! O DONALD DESARMOU O BANDIDO COM UM GOLPE SÓ!
MAS NOSSO AMIGO TÁ FRITO! CAIU NUM BARRANCO!
?!
PLOF!
AAAAAI!
TÓING!

FIM DA PARTE 2

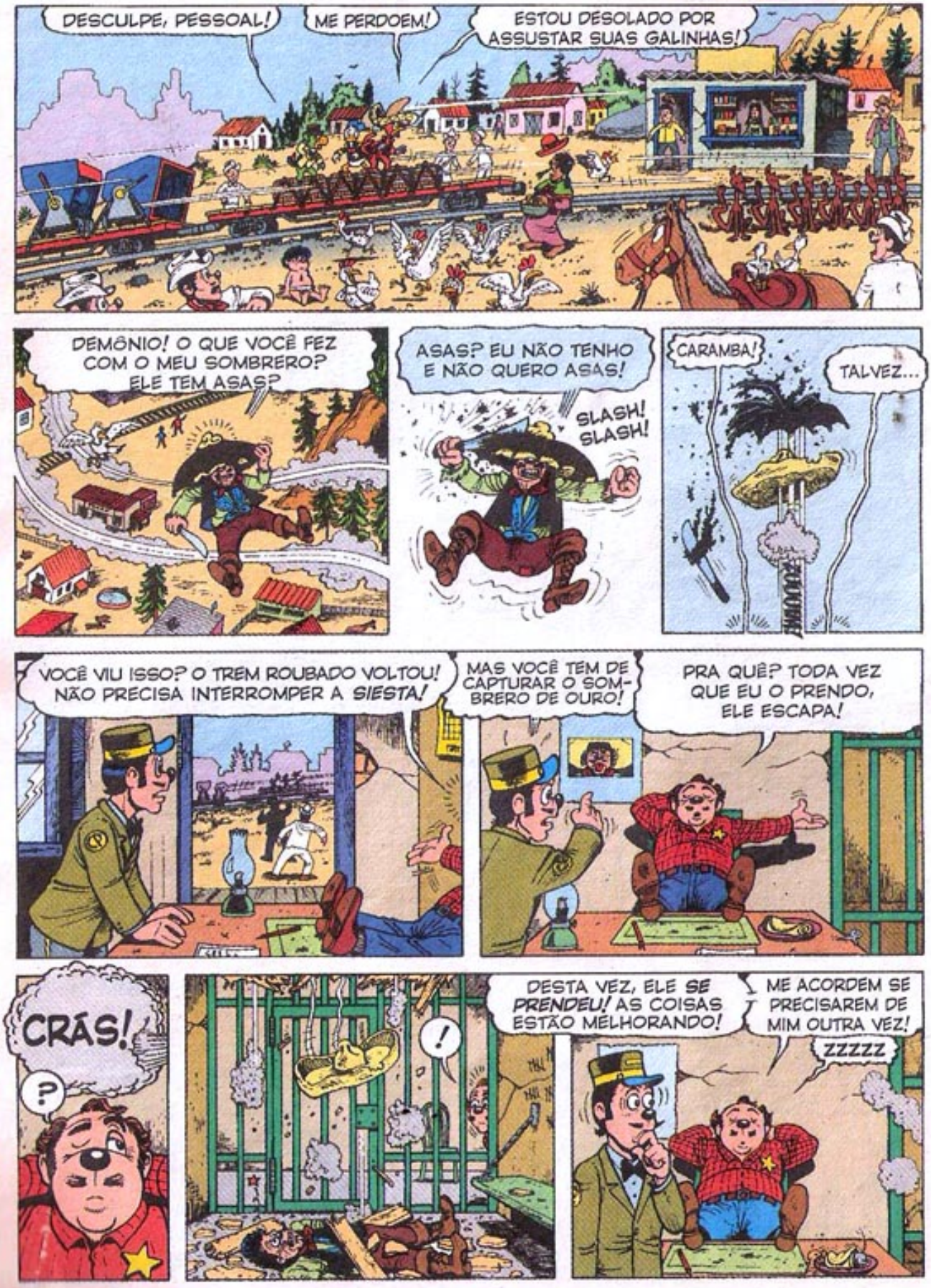
O RETORNO DOS TRÊS CAVALEIROS

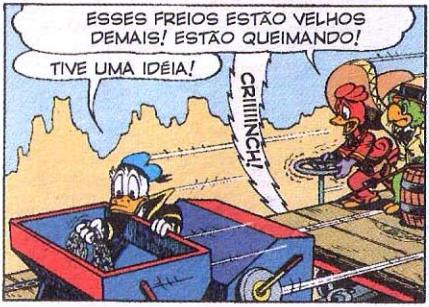
PARTE FINAL



D2000-002-ZC2182/3

FLONC!
DONALD! VOCÊ SE SALVOU OUTRA VEZ!
ELE NOS DEIXOU, CAIU E APARECEU DE REPENTE, DO ALTO! ELE É MAIS FORTE QUE O ZORRO!
O SOMBRERO DE OURO TÁ VOLTANDO A SI! TEMOS DE AJUDAR O DONALD!
ESSE BANDIDO ACABOU COM O MEU GUARDA-CHUVA!
6#★%!
OH!
FLOP!
FILHO DO DEMÔNIO! VOCÊ VAI PRECISAR DE OUTRO MILAGRE, SE QUISER SAIR!
OPS!
CARAMBA!
FLUMP!
QUE ACONTECEU? JÁ É DE NOITE?
?
CARAMBA!
FLUUP!
POR DIOS! CADÊ O TREM? QUEM TIROU O TREM DAQUI?
VUUUOCH!
CLACT! CLACT! CLACT!
BOM TRABALHO, DONALD! MAS O TREM CONTINUA SEM LOCOMOTIVA! VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA?
OLHEM! CUITECO ESTÁ PERTINHO!
CLACT! CLACT! CLACT!


DESCULPE, PESSOAL!
ME PERDOEM!
ESTOU DESOLADO POR ASSUSTAR SUAS GALINHAS!
DEMÔNIO! O QUE VOCÊ FEZ COM O MEU SOMBRERO? ELE TEM ASAS?
ASAS? EU NÃO TENHO E NÃO QUERO ASAS!
SLASH! SLASH!
CARAMBA!
TALVEZ...
VOCÊ VIU ISSO? O TREM ROUBADO VOLTOU! NÃO PRECISA INTERROMPER A SIESTA!
MAS VOCÊ TEM DE CAPTURAR O SOMBRERO DE OURO!
PRA QUÊ? TODA VEZ QUE EU O PRENDO, ELE ESCAPA!
CRÁS!
?
!
DESTA VEZ, ELE SE PRENDEU! AS COISAS ESTÃO MELHORANDO!
ME ACORDEM SE PRECISAREM DE MIM OUTRA VEZ!
ZZZZZ

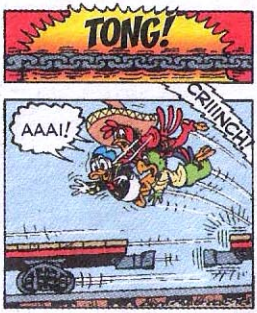

ESSES FREIOS ESTÃO VELHOS DEMAIS! ESTÃO QUEIMANDO!
TIVE UMA IDÉIA!
CRIIIINCH!

RÁPIDO! PRENDAM A OUTRA PONTA DA CORRENTE NOS VAGONETES!

VAMOS, CABALLEROS! JUNTOS...
CLARO! VOCÊ FABRICOU UMA ÂNCORA!
CLANG! CLANG!

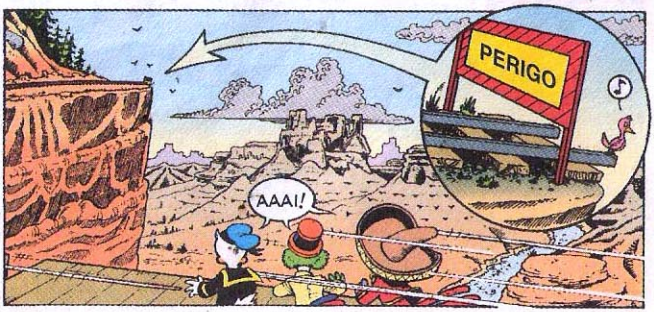
AGORA VAMOS SOLTAR OS OUTROS VAGÕES!
CLACT! CLACT!
CRAAAC!

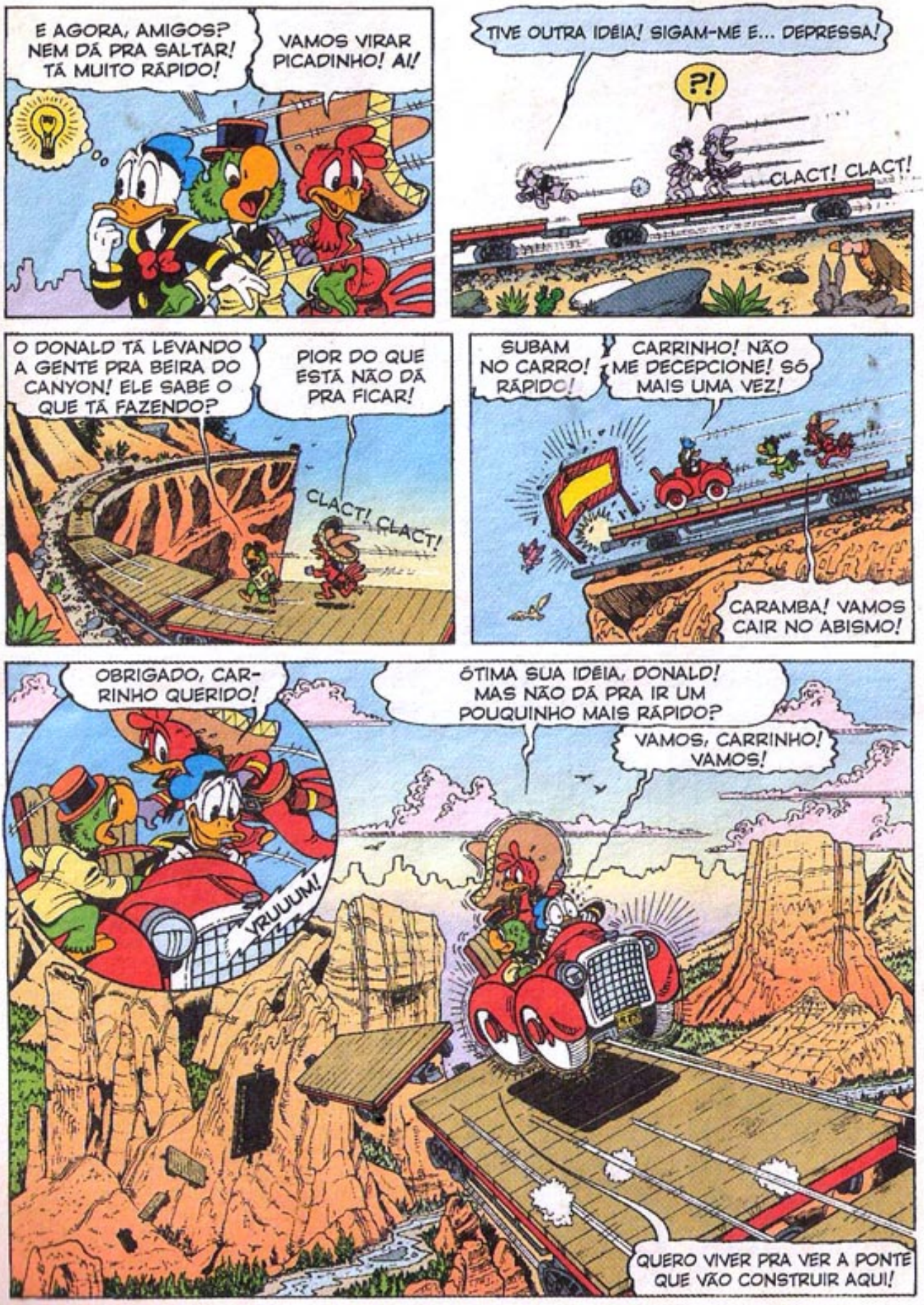
PRONTO! SEGUREM-SE ANTES QUE A CORRENTE SE ESTIQUE!
CLANG! CLANG!

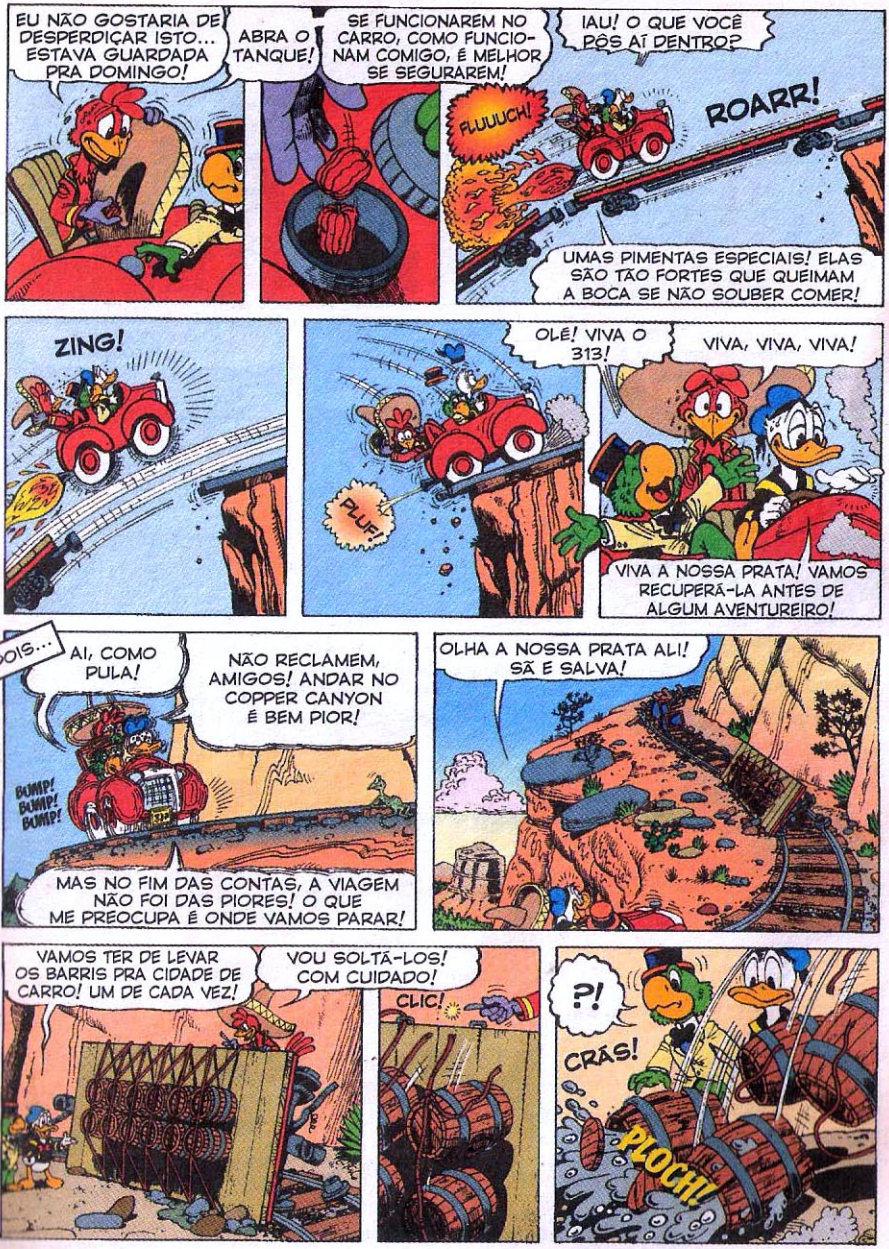

TONG!
CRIIIINCH!
AAAI!

PERFEITO, DONALD! NÓS É QUE FOMOS MAIS LENTOS PRA NOS JUNTAR!
CRIIIINCH!
CLACT! CLACT! CLACT!
PELO MENOS O DINHEIRO ESTÁ SALVO!

ONDE ACABAM OS TRILHOS?

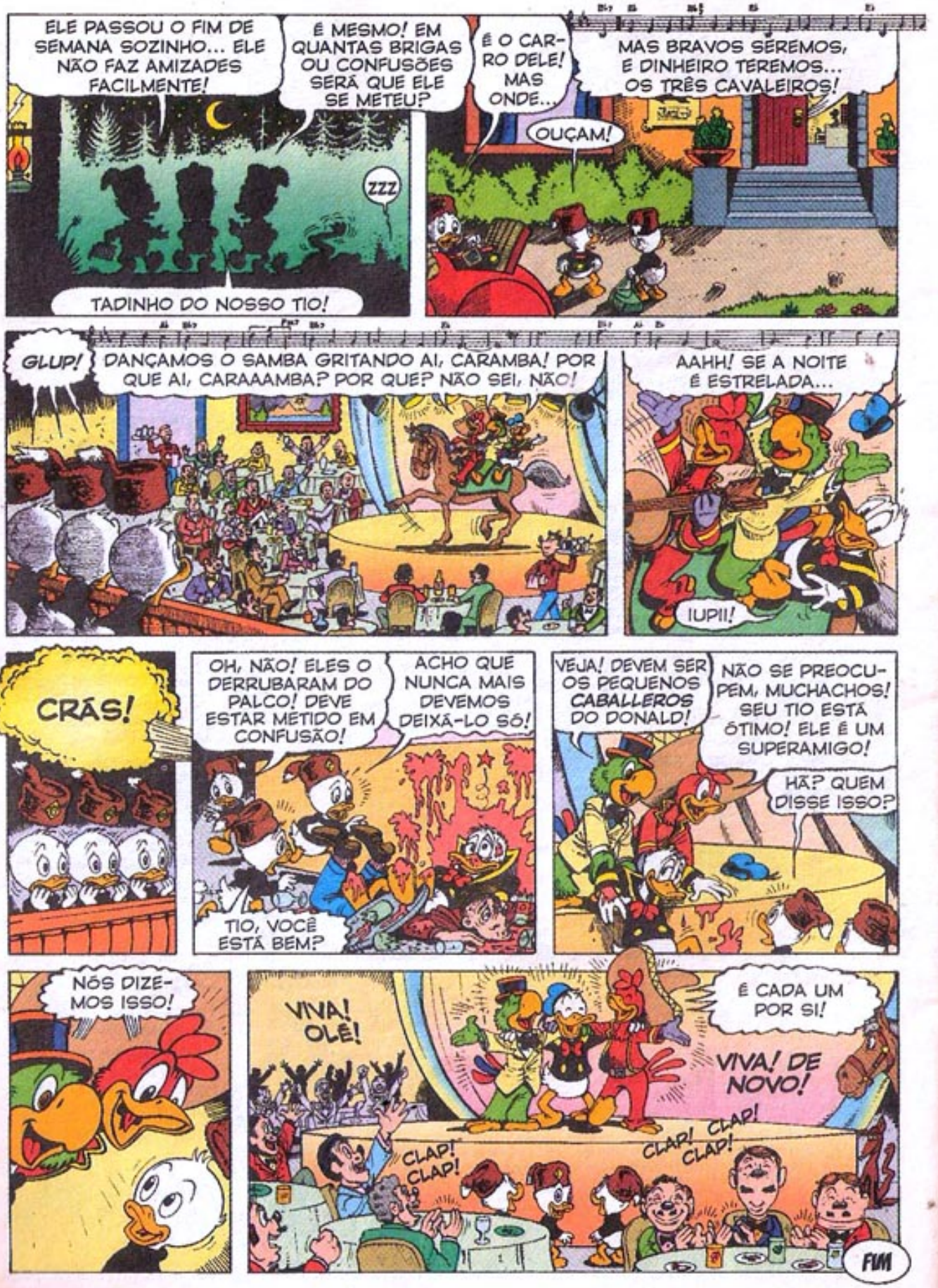

PERIGO
AAAI!


E AGORA, AMIGOS? NEM DÁ PRA SALTAR! TÁ MUITO RÁPIDO!
VAMOS VIRAR PICADINHO! AI!
TIVE OUTRA IDÉIA! SIGAM-ME E... DEPRESSA!
?!
CLACT! CLACT!
O DONALD TÁ LEVANDO A GENTE PRA BEIRA DO CANYON! ELE SABE O QUE TÁ FAZENDO?
PIOR DO QUE ESTÁ NÃO DÁ PRA FICAR!
CLACT! CLACT!
SUBAM NO CARRO! RÁPIDO!
CARRINHO! NÃO ME DECEPCIONE! SÓ MAIS UMA VEZ!
CARAMBA! VAMOS CAIR NO ABISMO!
OBRIGADO, CARRINHO QUERIDO!
VRUUUM!
ÓTIMA SUA IDÉIA, DONALD! MAS NÃO DÁ PRA IR UM POUQUINHO MAIS RÁPIDO?
VAMOS, CARRINHO! VAMOS!
QUERO VIVER PRA VER A PONTE QUE VÃO CONSTRUIR AQUI!


EU NÃO GOSTARIA DE DESPERDIÇAR ISTO... ESTAVA GUARDADA PRA DOMINGO!
ABRA O TANQUE!
SE FUNCIONAREM NO CARRO, COMO FUNCIONAM COMIGO, É MELHOR SE SEGURAREM!
IAU! O QUE VOCÊ PÔS AÍ DENTRO?
FLUUUCH!
ROARR!
UMAS PIMENTAS ESPECIAIS! ELAS SÃO TÃO FORTES QUE QUEIMAM A BOCA SE NÃO SOUBER COMER!
ZING!
OLÉ! VIVA O 313!
VIVA, VIVA, VIVA!
PLUF!
VIVA A NOSSA PRATA! VAMOS RECUPERÁ-LA ANTES DE ALGUM AVENTUREIRO!
DEPOIS...
AI, COMO PULA!
NÃO RECLAMEM, AMIGOS! ANDAR NO COPPER CANYON É BEM PIOR!
BUMP! BUMP! BUMP!
MAS NO FIM DAS CONTAS, A VIAGEM NÃO FOI DAS PIORES! O QUE ME PREOCUPA É ONDE VAMOS PARAR!
OLHA A NOSSA PRATA ALI! SÃ E SALVA!
VAMOS TER DE LEVAR OS BARRIS PRA CIDADE DE CARRO! UM DE CADA VEZ!
VOU SOLTÁ-LOS! COM CUIDADO!
CLIC!
?!
CRÁS!
PLOCH!

O QUE...
PLACH! PLOCH! BLUB!
A PRATA DESCEU MONTANHA ABAIXO COMO ÁGUA! NÃO É POSSÍVEL!
EI! NESTE AQUI, TEM UM BLOCO DE PRATA BEM SÓLIDO!
MAS... HÃ? MINHA MÃO ENTRA COMO SE FOSSE MANTEIGA! SERÁ QUE EU TÔ MALUCO?
!
CARAMBA! CUIDADO! TIRA A MÃO DAÍ! ISSO É PERIGOSO!
O QUÊ?
NÃO É PRATA! É MERCÚRIO!
MERCÚRIO? COMO O DO TERMÔMETRO?
SI! EU ME LEMBRO! NO SÉCULO 17, USAVAM MERCÚRIO PRA REFINAR A PRATA! QUANDO O MINÉRIO TRITURADO ERA MISTURADO A ELE, A PRATA PURA FICAVA GRUDADA E PODIA SER RETIRADA FACILMENTE!
ACABOU A PRATA? SÓ RESTOU ESSE ANTIGO SUCO DE TERMÔMETRO!
RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ, RÁ!
POIS É! SOMOS IMBATÍVEIS JUNTOS! É UM POR TODOS E TODOS POR UM!
BEM... E AGORA?

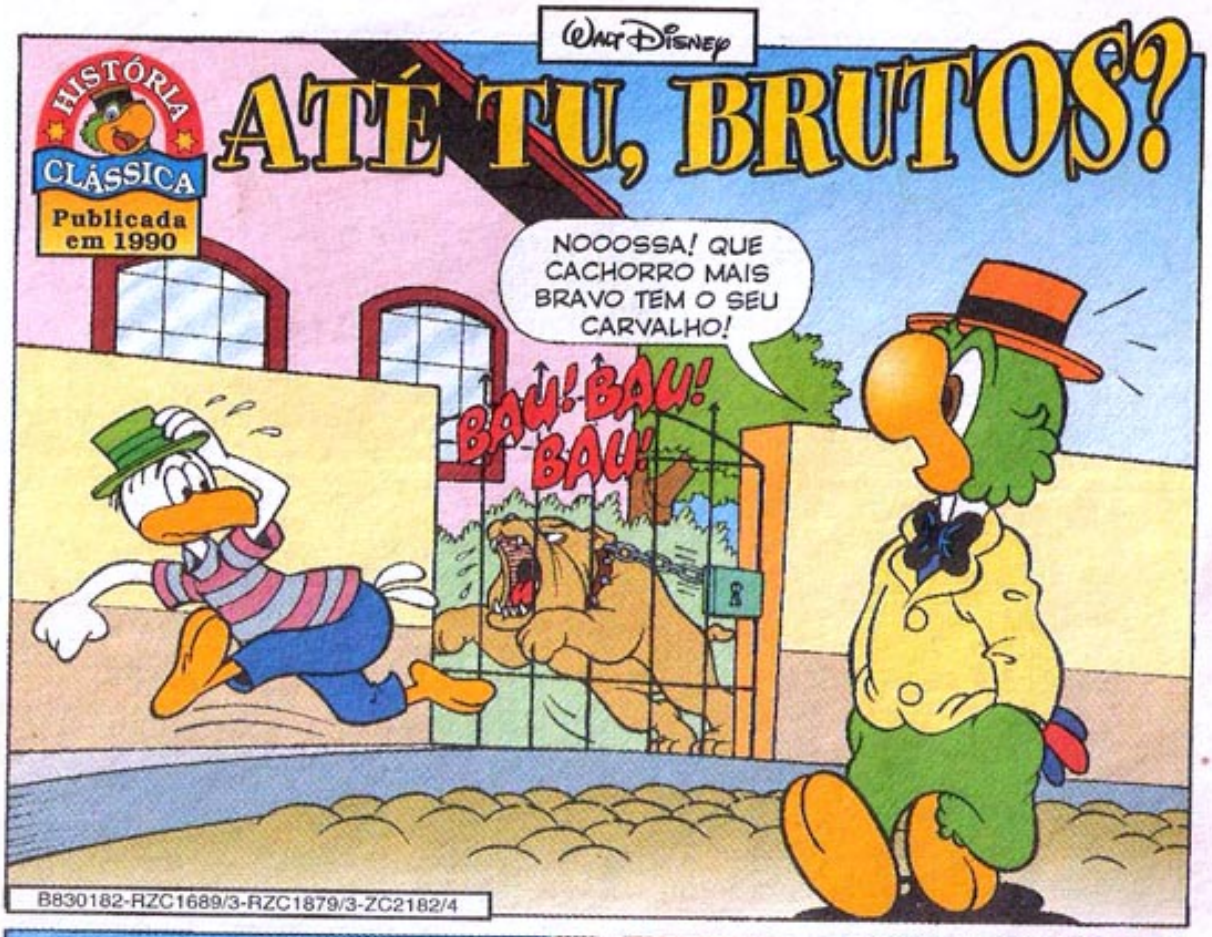
BOM... VOU VOLTAR A SER UM VAQUEIRO MENESTREL ERRANTE ATRAVESSANDO O MÉXICO! E VOCÊ, DONALD?
MEUS SOBRINHOS SÃO ESPERTOS! PROVAVELMENTE CONSEGUIRÃO BOLSAS DE ESTUDOS...
BEM... EU PRECISO VOLTAR PRA EL DIVISADERO! ELES DEVEM ESTAR VOLTANDO DO ACAMPAMENTO!
SIM! DIVISADERO! TOMARA QUE O HOTEL ME ACEITE DE VOLTA! TÔ NUMA DUREZA...
CABALLEROS, VAMOS EMBORA!
A VOLTA LEVOU HORAS! O SOL SE PÔS NA SIERRA MADRE, ANTES QUE ELES CHEGASSEM A EL DIVISADERO...
BUMP! BUMP! BUMP!
ZÉ, É O GERENTE DO HOTEL! PERGUNTE SOBRE O TRABALHO!
SIM, DONALD! ASSIM QUE EU PARAR DE TREMER!
TER SEU LUGAR DE VOLTA? DEPOIS DE SAIR DE FININHO? FICOU MALUCO?
SEÑOR... ESSA NOITE...
OH! É MESMO! O PROPRIETÁRIO VAI TRAZER UM GRUPO DE AMIGOS RICOS! PRECISAMOS DE UM SHOW ESPECIAL!
MUITO BEM, SR. JOSÉ, PODE APRESENTAR QUALQUER COISA MELHOR QUE O DE COSTUME! VAMOS LÁ!
AI! EU NÃO SEI FAZER NADA MELHOR!
SABE SIM! SÓ PRECISAMOS DE UMA PLATÉIA MAIS SOFISTICADA!
É MESMO! ZÉ, A REPETIÇÃO ACABOU! VAMOS PRO PALCO!
DEPOIS...
O QUE FOI, MANO? CONSEGUIMOS NOSSA MEDALHA, CERTO?
TÔ PENSANDO NO COITADO DO TIO!


ELE PASSOU O FIM DE SEMANA SOZINHO... ELE NÃO FAZ AMIZADES FACILMENTE!
É MESMO! EM QUANTAS BRIGAS OU CONFUSÕES SERÁ QUE ELE SE METEU?
ZZZ
TADINHO DO NOSSO TIO!
É O CARRO DELE! MAS ONDE...
OUÇAM!
MAS BRAVOS SEREMOS, E DINHEIRO TEREMOS... OS TRÊS CAVALEIROS!
GLUP!
DANÇAMOS O SAMBA GRITANDO AI, CARAMBA! POR QUE AI, CARAAAMBA? POR QUE? NÃO SEI, NÃO!
AAHH! SE A NOITE É ESTRELADA...
IUPI!
CRÁS!
OH, NÃO! ELES O DERRUBARAM DO PALCO! DEVE ESTAR METIDO EM CONFUSÃO!
ACHO QUE NUNCA MAIS DEVEMOS DEIXÁ-LO SÓ!
TIO, VOCÊ ESTÁ BEM?
VEJA! DEVEM SER OS PEQUENOS CABALLEROS DO DONALD!
NÃO SE PREOCUPEM, MUCHACHOS! SEU TIO ESTÁ ÓTIMO! ELE É UM SUPERAMIGO!
HÃ? QUEM DISSE ISSO?
NÓS DIZEMOS ISSO!
VIVA! OLÉ!
É CADA UM POR SI!
VIVA! DE NOVO!
CLAP! CLAP!
CLAP! CLAP!
FIM

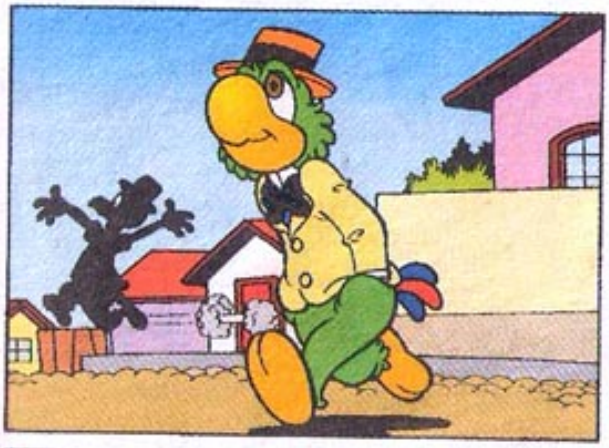
Walt Disney

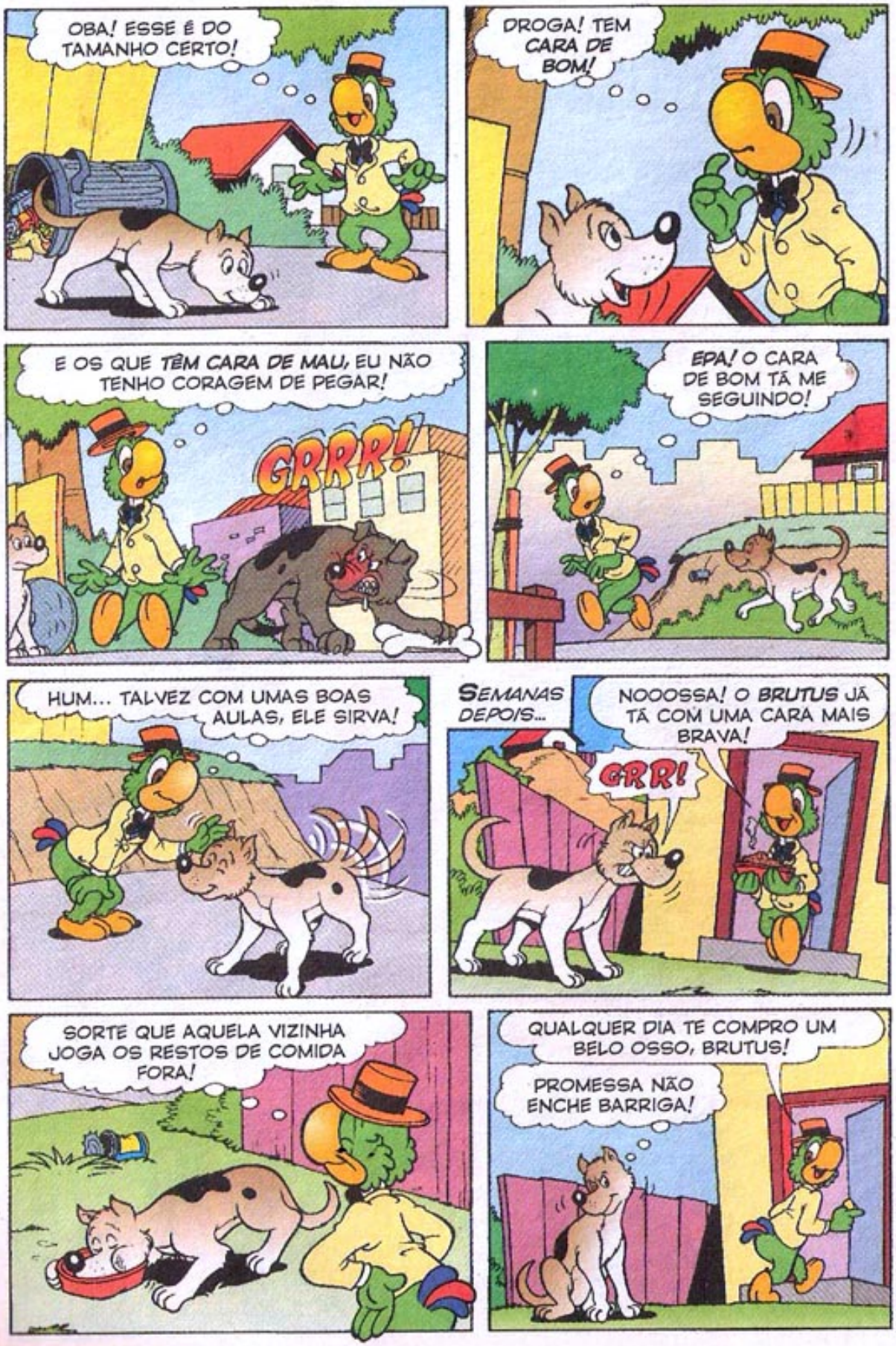
HISTÓRIA CLÁSSICA
Publicada em 1990

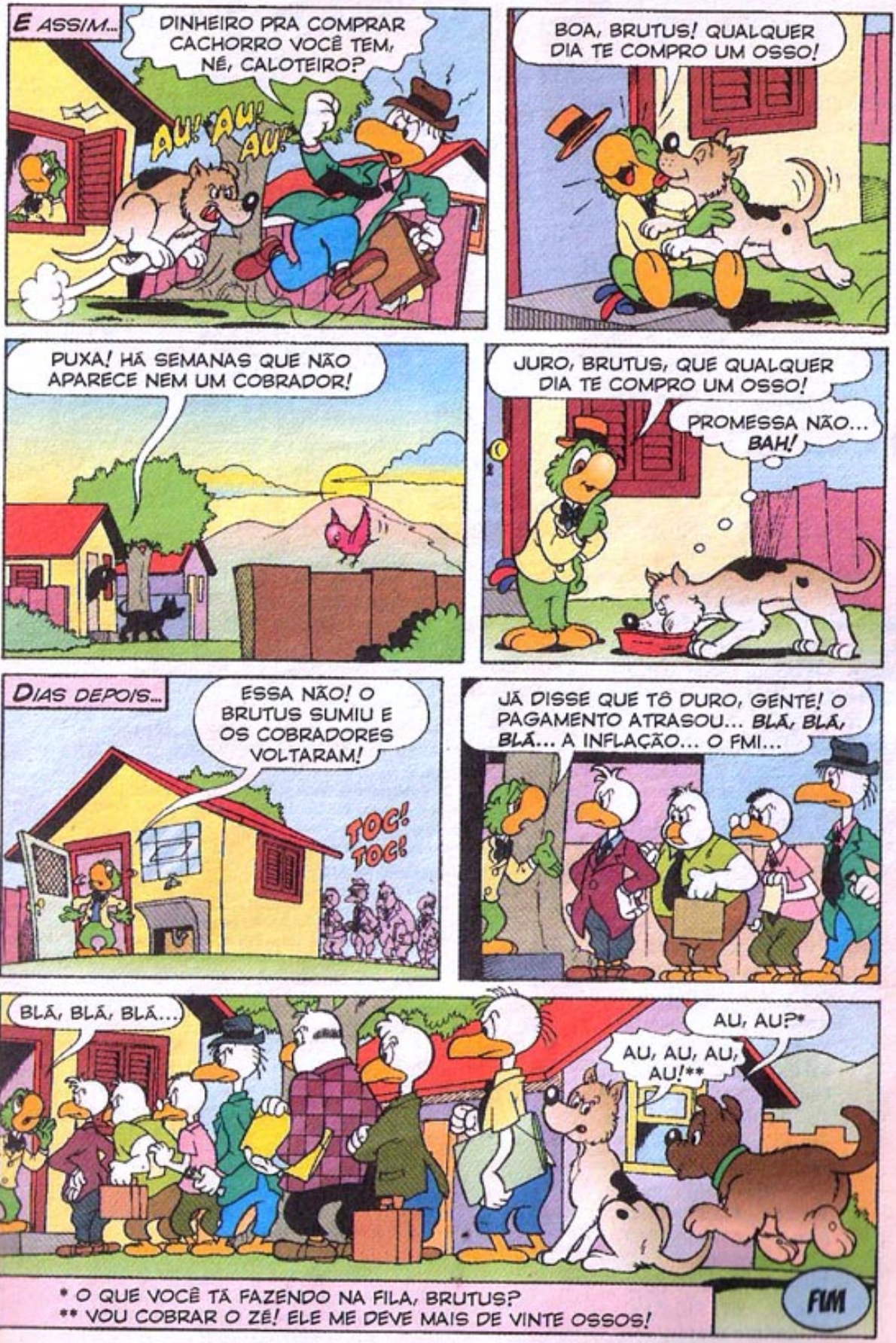
ATÉ TU, BRUTOS?



B830182-RZC1689/3-RZC1879/3-ZC2182/4




OBA! ESSE É DO TAMANHO CERTO!
DROGA! TEM CARA DE BOM!
E OS QUE TÊM CARA DE MAU, EU NÃO TENHO CORAGEM DE PEGAR!
GRRR!
EPA! O CARA DE BOM TÁ ME SEGUINDO!
HUM... TALVEZ COM UMAS BOAS AULAS, ELE SIRVA!
SEMANAS DEPOIS...
NOOOSSA! O BRUTUS JÁ TÁ COM UMA CARA MAIS BRAVA!
GRR!
SORTE QUE AQUELA VIZINHA JOGA OS RESTOS DE COMIDA FORA!
QUALQUER DIA TE COMPRO UM BELO OSSO, BRUTUS!
PROMESSA NÃO ENCHE BARRIGA!


E ASSIM...
DINHEIRO PRA COMPRAR CACHORRO VOCÊ TEM, NÉ, CALOTEIRO?
AU! AU! AU!
BOA, BRUTUS! QUALQUER DIA TE COMPRO UM OSSO!
PUXA! HÁ SEMANAS QUE NÃO APARECE NEM UM COBRADOR!
JURO, BRUTUS, QUE QUALQUER DIA TE COMPRO UM OSSO!
PROMESSA NÃO... BAH!
DIAS DEPOIS...
ESSA NÃO! O BRUTUS SUMIU E OS COBRADORES VOLTARAM!
TOC! TOC!
JÁ DISSE QUE TÔ DURO, GENTE! O PAGAMENTO ATRASOU... BLÁ, BLÁ, BLÁ... A INFLAÇÃO... O FMI...
BLÁ, BLÁ, BLÁ...
AU, AU?*
AU, AU, AU, AU!**
* O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO NA FILA, BRUTUS?
** VOU COBRAR O ZÉ! ELE ME DEVE MAIS DE VINTE OSSOS!
FIM

FALE COM A GENTE

Para falar com a Redação, mandar seus comentários, sugestões, críticas, dúvidas ou participar da seção ESPAÇO DO LEITOR.
Telefone: (0_ _11) 3037-4141, De segunda a sexta, das 10 às 12 e das 14 às 16 horas
Fax: (0_ _11) 3037-4124
Cartas: Av. das Nações Unidas, 7221, 8º andar, CEP 05425-902 São Paulo - SP
Caixa Postal: 14.151, CEP 02799-970 - São Paulo - SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Site: www.abriljovem.com.br

PARA COMPRAR EDIÇÕES ANTERIORES

Solicite ao seu jornaleiro ou pelo e-mail: **abril.ea@abril.com.br**
O preço será o da última edição em banca, acrescido da tarifa de postagem quando for enviada pelo correio (sempre que houver disponibilidade de estoque). Distribuída em todo país pela Dinap S.A. Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

PARA ANUNCIAR

Tel.: (0_ _11) 3037-4074
Fax: (0_ _11) 3037-4427
http://www.publiabril.com.br
ESCRITÓRIOS REGIONAIS
Rio de Janeiro:
Tel.: (0_ _21) 513-2348
E-mail:rpleon@uol.com.br
Belo Horizonte:
Tel.: (0_ _31) 282-0630
Fax: (0_ _31) 282-8003
Porto Alegre:
Tel.: (0_ _51) 211-6744
Fax: (0_ _51) 211-6643
Curitiba:
Tel.: (0_ _41) 352-2426
Fax: (0_ _41) 252-7110
Brasília:
Tel.: (0_ _61) 315-7575
Fax: (0_ _61) 315-7558
Outras praças:
(0_ _11) 3037-5164/5759

EDITORA Abril
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Presidente e Editor: Roberto Civita
Vice-Presidente e Diretor Editorial: Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidente Comercial: Carlos R. Berlinck
Secretário Editorial: Eugênio Bucci
Diretor de Publicidade: Paulo César Araújo
Diretor de Operações: Antonio Godoy da Silva

Zé Carioca

Nº 2182
JUNHO DE 2001

DIVISÃO JOVEM
Diretor Superintendente: Andrés Bruzzone

REDAÇÃO
Editor-Chefe: Marco Aurélio M. Moretti
Editor: Ivaldo Soares
Coordenador de Produção: Pedro Mingati
Chefe de Arte: Mauro Lucchini Pereira
Diagramador: Paulo Sergio S. Queiroz
Atendimento ao Leitor: Emerson Agune

MARKETING
Diretor de Circulação: Eliseu Urban
Gerente de Produto: Elaine Komatsu
Assistente de Produto: Andréia Perroni

PRODUÇÃO
Assistente de Produção: Roberto Faccio Filho

PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Wagner Constantino Martins
Gerente de Publicidade: Sandra Mara Moskovich
Executivos de Contas: Claudia Gussoni, Jorge Elias
Coordenadora: Juliana de Moura

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Gerente: José de Jesus Russo

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Abril S. A. - Divisão Jovem - ISSN 0104-3404. **Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** Av. das Nações Unidas, 7221 - CEP 05425-902 - São Paulo - SP, tel.: (0_ _11) 3037-2000. **Serviço de Atendimento ao Consumidor - SAC:** (para fazer solicitações, sanar dúvidas e fazer reclamações) de segunda a sexta, das 8 às 22 horas - Grande São Paulo: (0_ _11) 3990-2112. Demais localidades, ligue grátis: 0800-782112, fax: (0_ _11) 3361-5600. Cartas: Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, 4º andar, CEP 02909-900 - São Paulo - SP, e-mail: abrilsac@abril.com.br - site: www.abrilsac.com.br -

© 2001 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.

ANER IVC

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL

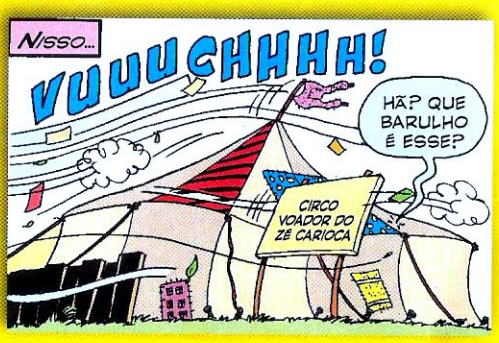
Abril
Presidente e Editor: Roberto Civita
Gabinete da Presidência: José Augusto Pinto Moreira, Ophir Toledo, Thomaz Souto Corrêa

Presidente Executivo: Ophir Toledo

Vice-Presidentes: Carlos R. Berlinck, Cesar Monterosso, Geraldo Nogueira de Aguiar, Giancarlo Civita, José Wilson Armani Paschoal
www.abril.com.br

NO PRÓXIMO NÚMERO...

O CIRCO VOADOR



UM ATAQUE DE CONSCIÊNCIA

ZÉ PELÉ

EDITORA Abril

UMA EDIÇÃO SUPERSECRETA!

NAS BANCAS!

EDITORA Abril